

## CICLO "CINE\_AR CON DIRECTORES"

EN LA EMBAJADA ARGENTINA EN LONDRES

**"CINE\_AR CON DIRECTORES" es un encuentro entre nuestros creadores contemporáneos y la comunidad argentina e internacional en Londres, una invitación al diálogo íntimo entre el artista, su obra y el público en el auditorio de la Embajada Argentina, nuestra casa.**

**#CINE\_AR: Miércoles 10 de Agosto 2016- 6.30pm**



**"327 CUADERNOS" (V.O./Sub: inglés)  
con la presencia de Andrés Di Tella**

Como si de pronto sintiera que se le está acabando el tiempo, Ricardo Piglia regresa definitivamente a la Argentina donde revisa por primera vez su diario íntimo. 50 años de vida lo esperan archivados en 40 cajas de cartón: 327 cuadernos idénticos, de tapas negras de hule. Casi 20.000 días registrados. Di Tella acompañó el proceso íntimo durante 2 años y lo documentó en esta especie de diario cinematográfico.

**Fundador y primer director del BAFICI, Andrés Di Tella dirige el Princeton Documentary Festival desde 2002. [vimeo.com/user7794137](http://vimeo.com/user7794137)**

**Entrada gratuita/ Capacidad limitada**  
65 Brook St, London W1K 4AH  
RSVP: [culture@argentine-embassy-uk.org](mailto:culture@argentine-embassy-uk.org)  
Trailer: <http://bit.ly/2aAL71c>

#CINE\_AR: Martes 30 de Agosto 2016- 6.30pm



**“LA VALIJA DE BENAVIDEZ” (V.O./Subt.: Eng)  
Con la directora Laura Casabé**

Benavídez es un profesor de plástica, casado con una bella promesa de la pintura. Una noche, luego de discutir con ella, el hombre pide asilo a su psiquiatra tras abandonar su hogar con una valija. Pero en la mansión del médico descubrirá un oscuro secreto.

Una sátira descarnada del esnobismo y las pretensiones del mundo del arte, una película de terror que tiene como monstruo principal a un prestigioso terapeuta. Laura Casabé acentúa la rareza siniestra del cuento homónimo de Samanta Schweblin y da con una fábula maldita que tiene como cómplice a un brillante elenco protagónico (Norma Aleandro y Jorge Marrale).

**La directora y escritora argentina Laura Casabé dirigió El hada buena - Una fábula peronista & La vuelta del malón (2010), y Filmatron (2007).**

**Entrada gratuita/ Capacidad limitada**

65 Brook St, London W1K 4AH

RSVP: [culture@argentine-embassy-uk.org](mailto:culture@argentine-embassy-uk.org)

Trailer: <http://bit.ly/2aSJrH>

## Festival de cine contemporáneo argentino en Oxford

El Festival de cine contemporáneo argentino en Oxford está organizado por el Fórum de Cultura argentina en Oxford, con el apoyo de la Embajada de Argentina en Londres, la sub-Facultad de Lengua Española de la Universidad de Oxford, y Directores Argentinos Cinematográficos ([MIDACC](#)).

### Programa

#### Sabado 29 octubre

12hs. *Las viudas de los jueves* [Mas info](#)

14.20hs *Cassandra* [Mas info](#)

16 hs *Papeles en el viento* [Mas info](#)

18 hs *Kryptonita* [Mas info](#)- con la presentación de [Dr Jordana Blejmar](#) (University of Liverpool)

#### Domingo 30 octubre

14 hs. *Cronopios y famas* [Mas info](#)

16 hs. *Abzurdah* [Mas info](#)

16 hs. *El día trajo la oscuridad* [Mas info](#)

Todas las películas son en español y con subtítulos en inglés.

La entrada es gratuita y para mayores de 18 años. Se recomienda reservar [aquí](#).

### Donde:

St Catherine's College, JCR Theatre - Manor Road, Oxford, OX1 3UJ